

Table de Matière

Dédicace	3
Préface	5
<i>Lanz et Gwenhevre</i>	
I La Chace aus bevres	14
II Treis nuits, treis mois	21
III Bruesche de Fontevraud	36
IV La Chace aus woupils	46
V Treis Busches qui brulent	55
VI Changeon de Brec'h-Elian	77
VII Thamory Pen-Dragon	100
VIII Le Rond ou la Ronde ?	126
IX Les Statuz d'Avallon	148
X La Chace aus sorciers	172
XI Le Mantel reconvert	195
XII Fine Amour	218
Appendices	
I Chronologie	237
II Notes	242
III Glossaires	
Vieux français	258
Racines gauloises	262
Racines germaniques	273
IV Images	
Figure 1 : « Her Alram von Gresten », <i>Große Heidelberger Liederhandschrift</i> (Codex Manesse, 1300-1340) ; Universitätsbibliothek Heidelberg ; voir http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848	13

Figure 2 : « Le Lendemain en Bevres » -- titre fictif ; « La Peste à Tournai » (1349) ; Le Muisit, Gilles ; Bibliothèque Royale de Belgique / Koninklijke Bibliotheek van België ; © Royal Library of Belgium, ms. 13076-77, fol. 24v	310
Figure 3 : « Buscherons en le Morvan » -- titre fictif ; « Cistercian Monks at Work », 1249-1250, <i>Expositio in Apocalypsim</i> ; Cambridge University Library, ms. mm 5.31, fol. 113 ; voir http://cudl.lib.cam.ac.uk/view/MS-MM-00005-00031/229	310
Figure 4 : « Chevalier d'Avallon » -- titre fictif ; « Baldisholteppet » 1040-1190 ; Tapisserie Gobelin ; Norvège, Kunstindustrimuseet / Musée des arts décoratifs et design ; domaine public	311
Figure 5 : « La Conquête de Jerusalem » -- titre fictif ; <i>Grandes Chroniques de France</i> , Philippe-Auguste (à droite) et Richard I ^{er} d'Angleterre acceptant les clefs d'Acre ; voir www.medievalwarfare.info ; domaine public	311
Figure 6 : « Terrour en Terre sainte » -- titre fictif ; « Medieval Visions of the Other-world » ; Wikimedia Commons ; voir www.medievalists.net ; domaine public	312
Figure 7 : « Conseil de la deuxième Croisade : Conrad III, Louis VII, Baudouin III » ; Conrad III d'Allemagne, Louis VII de France, Baudouin III de Jérusalem ; Wikimedia Commons ; domaine public	312
Figure 8 : « Bain public d'Avallon » -- titre fictif ; « OMNE BONVM » c 1330-c 1350 ; fait par Jacobus, un Anglais ; Royal MS 6 E VI-VII ; British Library Manuscript Collections ; domaine public ; voir www.imagesonline.bl.uk	313
Figure 9 : « Laveir des fees – Le Refuge de la faune » -- titre fictif ; « Adam nommant les Animaux », illustrant Genèse 1, 24-31 ; image prise du <i>Old English Illustrated Hexateuque</i> , publié en Angleterre [Canterbury] deuxième trimestre du XI ^e siècle ; © The British Library Board, Cotton MS Claudius B. IV, fol. 4 ; voir www.imagesonline.bl.uk	313
Bibliographie	314
Table de Matière	316